

VLAGGEN EN WIMPELS PLUS

Vlaggen en Wimpels ging in 1998 van start als project rond actieve kunstbeoefening en buurtgerichte actie in basisscholen en is dan ook geen onbekende meer. Het project is bestemd voor scholen met een hoge concentratie aan allochtone leerlingen en/of scholen in kansarme wijken. Kunstenaars gaan aan de slag in de school en gaan samen met het team de uitdaging aan om de relatie met de buurt (nieuw) leven in te blazen en dit tegelijk te vertalen naar het leerproces van de leerlingen. Met de opkomst van het Brede School-concept in Vlaanderen groeide de vraag naar het potentieel van de gehanteerde methodieken en opgedane ervaringen. Vlaggen en Wimpels gaat in een Plus-vorm nu zelf de uitdaging aan om de komende jaren de mogelijkheden en grenzen van het eigen concept te verkennen.

PARTNERS

Het project wordt sedert het begin in goede banen geleid door De Veerman vzw, in de persoon van Tijn Bossuyt, die voor Vlaggen en Wimpels Plus wordt bijgestaan door Karel Moons, die reeds als kunstenaar in het project actief is: info@deveerman.be

Vier scholen stappen in voor Vlaggen en Wimpels Plus:

De Wereldschool, Antwerpen

De Griffel, Maasmechelen

De Vlinder, Genk

De Hoeksteen, Boom

Lokaal werken de scholen samen met tal van buurtorganisaties, verenigingen, wijkbewoners, culturele instellingen, ... op meer of minder structurele manier, op eigen initiatief of op vraag van anderen, rond schoolse alsook rond maatschappelijke thema's;

CONTEXT

Iedere school is begaan met het opnemen van een buurtgerichte functie, het versterken en uitbouwen van lokale sociale netwerken en dies meer. De scholen verschillen evenwel onderling sterk in hun context. Dat is een bewuste keuze. Buurtgericht werken in een stedelijke context heeft immers andere mogelijkheden en beperkingen dan deze die men heeft in een geïsoleerde wijk in een gemeente.

De Wereldschool is een echte stadsschool is, gelegen in een zeer cultureel en etnisch diverse buurt in Antwerpen Zuid. De Griffel ligt in een sociale woonwijk met veel derde en vierde generatie Turken en Marokkanen. Kansarmoede en werkloosheid en een beperkt sociaal netwerk typeren deze wijk. De Hoeksteen te Boom ligt vanwege voormalige industriële activiteiten eveneens in een streek met een hoge werkloosheid. Het rijke industriële verleden biedt evenwel ook interessante aanknopingspunten. De Vlinder in Genk is een eerder kleine school met twee vestigingsplaatsen gelegen in buurten met een zeer hoge concentratie allochtonen. Recruitering gebeurt uit een groot gebied. Van een directe buurt met rijke aanknopingspunten is veel minder sprake. De problematieken én opportuniteiten in dergelijke context krijgen doorgaans veel minder aandacht dan deze in een stedelijke context.

Deze diversiteit aan schoolcontexten biedt inhoudelijk interessante invalshoeken voor het uitdiepen van het Vlaggen en Wimpels-concept in de richting van de Brede School.

DOELEN

Vlaggen en Wimpels ging van start met volgende doelen: (1) de integratie van muzische vorming in het totale schoolgebeuren en dit vanuit een interculturele invalshoek (2) het laten aansluiten van het project bij schoolinterne en schoolexterne componenten, maw de buurt en haar bewoners zijn zowel startpunt als uitgangspunt voor de kunstzinnige projecten (3) het doorbreken van de wederzijdse negatieve beeldvorming van de school over de buurt en omgekeerd (4) het benutten van de culturele diversiteit als dynamisch leergebeuren in een sterke leeromgeving.

Vlaggen en Wimpels Plus stelt zichzelf bijkomend volgende doelen voorop:

De netwerkvorming in de omgeving van de school uitbeiden om leren, sociale cohesie en culturele ervaringen te versterken

De algemene cultuurparticipatie van kinderen bevorderen door deelname aan laagdrempelige culturele en kunstzinnige projecten

Inventariseren en delen van kennis en expertise om tot modelvorming te komen voor de uitbouw een brede school

Beschrijven van good practices en methodieken uit Vlaggen en Wimpels en deze beschikbaar stellen voor een breed publiek

ACTIES

De Vlaggen en Wimpels-werking loopt in iedere school verder. Dit betekent dat een kunstenaar aan de slag gaat met leerkrachten en kinderen rond gezamenlijk bepaalde inhoudelijke en artistieke invalshoeken.

Daarbovenop worden vanuit De Veerman acties opgezet die het Brede schoolverhaal binnen Vlaggen en Wimpels verder vorm moeten geven. Alles start met een SWOT-analyse van de huidige werking van de scholen. Op basis daarvan kunnen doelen en actiepunten geformuleerd worden die de lopende projecten moeten versterken in de richting van Brede school. Daarbij wordt expliciet aandacht besteed aan het versterken van de buurtgerichte aanpak en het verstevigen van de netwerkvorming in de buurt. De scholen zullen daarin begeleid worden en daarover met elkaar, en met andere interessante partners, in uitwisseling gaan.

SITES

Voor meer informatie over de context, werking en activiteiten van de betrokken scholen verwijzen we naar volgende sites:

www.degriffeleisden.be

www.bsdevlinder.com

<http://schoolweb.argo.be/bs/boom/de%20hoeksteen/hoeksteen/>

www.wereldschool.be